

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๕

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ภาคเรียนที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง เรื่องเล่าจากพหุลักษณ์

เวลาเรียน ๕ ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ ๑ เรื่อง อ่านเพิ่ม...เติมความหมายเรื่อง เรื่องเล่าจากพหุลักษณ์

เวลาเรียน ๑ ชั่วโมง

สาระสำคัญ

การเรียนรู้คำใหม่และความหมายของคำใหม่มีความจำเป็นเพราะคำใหม่เหล่านั้นทำให้นักเรียนสามารถอ่านเรื่องราวได้เข้าใจมากขึ้น

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษาและรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ป.๔/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยค และสำนวนจากเรื่องที่อ่าน

ท ๔.๑ ป.๔/๑ สะกดคำและบอกความหมายของคำในบริบทต่าง ๆ

ท ๔.๑ ป.๔/๗ เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่นได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อ่านและบอกความหมายคำ

๒. เปรียบเทียบความหมายของภาษาถิ่นพหุลักษณ์กับภาษาไทยมาตรฐานได้

สาระการเรียนรู้

อ่านคำและความหมายของคำ

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการสื่อสาร

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ใฝ่เรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้

๑. นำเข้าสู่บทเรียนโดยสนทนาเรื่องราวเกี่ยวกับจังหวัดพหุลักษณ์

๒. แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ

๓. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนหน่วยที่ ๑๒ เรื่องเรื่องเล่าจากพหุลักษณ์ จำนวน ๑๐ ข้อ

๔. นักเรียนอ่านบัตรคำใหม่ที่กำหนด โดยอ่านตามครู อ่านพร้อมกันทั้งห้อง อ่านเป็นกลุ่ม

และสุ่มอ่านรายบุคคล

๕. แบ่งกลุ่มนักเรียนหาความหมายของคำใหม่ที่กำหนดจากพจนานุกรมหรือหนังสือเรียนรายวิชา

พื้นฐาน ภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต วรรณคดีลำนํ้า

๖. ส่งตัวแทนกลุ่มนำเสนอความหมายของคำ และจดบันทึกลงในใบงานที่ ๑

๗. มอบหมายให้นักเรียนทำใบงานที่ ๒

๘. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุป อ่านเพิ่ม....เติมความหมาย เรื่อง เรื่องเล่าจากพหุลักษณ์

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๑. บัตรคำ

๒. พจนานุกรม

๓. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต วรรณคดีลำนํ้า

๔. แบบฝึกทักษะภาษา ชุดภาษาเพื่อชีวิต

๕. ใบงาน

ภาระงาน/ชิ้นงาน

๑. ใบงาน

๒. แบบฝึก

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๑. วิธีการ

๑.๑ ทดสอบก่อนเรียน

๑.๒ การตรวจผลงาน

๑.๓ การสังเกตพฤติกรรมการอ่านและการเขียน

๒. เครื่องมือ

๒.๑ แบบทดสอบก่อนเรียน

๒.๒ แบบบันทึกการตรวจผลงาน

๒.๓ แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรม

๓. เกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
	ดีเยี่ยม(๔)	ดี(๓)	ปานกลาง(๒)	พอใช้(๑)	ปรับปรุง(๐)
การอ่านคำ	อ่านคำได้ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป	อ่านคำได้ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป	อ่านคำได้ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป	อ่านคำได้ร้อยละ ๕๐ ขึ้นไป	อ่านคำได้ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐
การเขียนคำ	เขียนคำได้ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป	เขียนคำได้ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป	เขียนคำได้ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป	เขียนคำได้ร้อยละ ๕๐ ขึ้นไป	เขียนคำได้ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐
การทำแบบฝึก/ใบงาน	ทำแบบฝึก/ใบงาน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป	ทำแบบฝึก/ใบงาน ร้อยละร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป	ทำแบบฝึก/ใบงาน ร้อยละร้อยละ ๕๐ ขึ้นไป	ทำแบบฝึก/ใบงาน ร้อยละร้อยละ ๕๐ ขึ้นไป	ทำแบบฝึก/ใบงานต่ำกว่าร้อยละ ๕๐
แบบทดสอบ	ทำแบบทดสอบได้ ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป	ทำแบบทดสอบได้ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป	ทำแบบทดสอบได้ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป	ทำแบบทดสอบได้ร้อยละ ๕๐ ขึ้นไป	ทำแบบทดสอบได้ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ภาคเรียนที่ ๑)

สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปัตตานี เขต ๒

ความคิดเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

()

ผู้อำนวยการโรงเรียน.....

...../...../.....

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

แนวทางแก้ไขปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

()

ครูผู้สอนโรงเรียน.....

...../...../.....

บัตรคำศัพท์ใหม่

เรื่องเล่าจากฟัทลุง

กระมล	กรา	กลใด	กล้อง	ก้อนดิน	กะเจ็ก
กาเบอะ	กายัง	กูลียุค	แก่งแก	โกวัล	ขันด
ขันท์	คนัง	ครรไล	คูหา	จ่อเฮ็ด	ซัณ
ข้าปี	ซ้องซ้อ	เซเรยา	แซ็ดแซ็ด	ตองตง	ต้องไฟ
ตากบ	ตายก	ตาเอ็ช	เตาโว๊ะ	บอเลา	บาซิง
มอเจน	มุเตียว	ยด	ยวัง	เลาะเตี้ยะ	อเวย์





คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนความหมายของคำที่กำหนดให้ถูกต้อง

- | | |
|---------------|----------------|
| ๑. กระมล | ความหมาย |
| ๒. กาเบอะ | ความหมาย |
| ๓. กรา | ความหมาย |
| ๔. กายัง | ความหมาย |
| ๕. ชัณฑ์ | ความหมาย |
| ๖. ครรไล | ความหมาย |
| ๗. คูหา | ความหมาย |
| ๘. จอเห็ด | ความหมาย |
| ๙. ชัฏ | ความหมาย |
| ๑๐. เซเรยา | ความหมาย |
| ๑๑. แฉ็ดแฉ็ด | ความหมาย |
| ๑๒. ต้องไฟ | ความหมาย |
| ๑๓. ตากบ | ความหมาย |
| ๑๔. ตายก | ความหมาย |
| ๑๕. บอเลา | ความหมาย |
| ๑๖. มอเจน | ความหมาย |
| ๑๗. ยว้าง | ความหมาย |
| ๑๘. เลาะเตียะ | ความหมาย |
| ๑๙. สั้งขาร์ | ความหมาย |
| ๒๐. ฮอยะ | ความหมาย |

ชื่อ.....นามสกุล.....

ชั้น.....เลขที่.....

ใบงานที่ ๒

เรื่องเล่าจากพัทลุง

คำชี้แจง เลือกคำที่กำหนดให้ลงในช่องว่างให้ตรงกับภาพพร้อมเขียนความหมาย

ชอยะ อเวย์ ละทาน ยด ยวัง มอเจน เตาวัวะ ตากบ ตองตง กะเจ็ก



.....

ความหมาย.....

.....



.....

ความหมาย.....

.....



.....

ความหมาย.....

.....



.....

ความหมาย.....

.....



.....

ความหมาย.....

.....



.....

ความหมาย.....

.....



.....

ความหมาย.....

.....



.....

ความหมาย.....

.....



.....

ความหมาย.....

.....



.....

ความหมาย.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....
 ชั้น.....เลขที่.....

แบบทดสอบก่อนการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย X ทับตัวอักษร ก ข ค ง ที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. บทเรียนเรื่อง “เรื่องเล่าจากพหุลึง” เป็นที่มาของบทละครเรื่องอะไร

ก. นิทานปรัมปรา	ข. บทละครเรื่อง เงาะป่า
ค. นิทานเหียบสุภาสิต	ง. สังข์ทอง
๒. นักเรียนคิดว่า จากข้อ ๑ ใครเป็นผู้แต่ง (พระราชนิพนธ์) เรื่องนี้

ก. สุนทรภู่	ข. รัชกาลที่ ๒
ค. รัชกาลที่ ๕	ง. รัชกาลที่ ๙
๓. นักเรียนคิดว่า จากข้อ ๑ และ ๒ ได้ทรงพระราชนิพนธ์ ตามคำบอกเล่าของใคร

ก. คนึง	ข. คะนิง
ค. ลำหับ	ง. ไม่มี
๔. นักเรียนคิดว่า ข้อใดกล่าวถึงแหล่งท่องเที่ยวเมืองพหุลึงได้ไม่ถูกต้อง

ก. ภูเขา ป่าไม้ สวนยางพารา	ข. นกน้ำที่ทะเลน้อย
ค. หนองตะลุงและมโนราห์	ง. ข้าวนาปรัง
๕. ข้อใดกล่าวถึง”เงาะป่าหรือคนป่าซาไก” ไม่ถูกต้อง

ก. อาศัยอยู่ในป่าทึบทางภาคใต้ของไทย	ข. ทำเพิงพักบนยอดเขาสูง
ค. กินผลไม้เป็นอาหาร	ง. เร่ร่อน ทำไร่เลื่อนลอย
๖. นักเรียนคิดว่า รักสามเส้า เกิดขึ้นกับตัวละครใด ที่ไม่ถูกต้อง

ก. ชมพลา	ข. ฮเนา
ค. คนึง	ง. ลำหับ
๗. นักเรียนคิดว่า รักสามเส้า เรื่องจบลงอย่างไร

ก. ความสุข	ข. ความเศร้าโศก
ค. ความอิจฉา	ง. ความอาฆาต
๘. นักเรียนคิดว่า ภาษาของพวกเงาะ เรียกว่าภาษาอะไร

ก. ภาษาเงาะป่า	ข. ภาษาซาไก
ค. ภาษาถ้อย	ง. ภาษาถ้อย
๙. นักเรียนคิดว่า คำว่า “กรรา” หมายถึงสัตว์ชนิดใด

ก. ลิง	ข. นก
ค. เสือ	ง. กวาง
๑๐. ข้อใดกล่าวถึงลักษณะของ”เงาะป่าหรือคนป่าซาไก” ได้ถูกต้อง

ก. ผิวสีดำ ผมหยิก	ข. มีวิถีชีวิตความเป็นอยู่ง่าย ๆ
ค. มีนิสัยร่าเริง กลัวผี	ง. ถูกทุกข้อ

เฉลยแบบทดสอบก่อนการเรียนรู้ หน่วยที่ ๑๒

๑	ค
๒	ง
๓	ง
๔	ง
๕	ข
๖	ง
๗	ง
๘	ค
๙	ง
๑๐	ค

ไฮโย.. ผมได้คะแนนเต็ม

๑๐คะแนน ครับ....



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๖

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง เรื่องเล่าจากพหุลักษณ์

หน่วยย่อยที่ ๒ เรื่อง อ่านในใจ เรื่องเล่าจากพหุลักษณ์

รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑

ภาคเรียนที่ ๑

เวลาเรียน ๕ ชั่วโมง

เวลาเรียน ๒ ชั่วโมง

สาระสำคัญ

การอ่านในใจเป็นการอ่านที่ผู้อ่านต้องใช้สมาธิในการอ่าน ศึกษาคำยากตั้งจุดหมายในการอ่าน อ่านอย่างพินิจ พิจารณา จะทำให้จับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน สามารถตอบคำถามลำดับเหตุการณ์ของเรื่องและนำไปเขียนเป็นแผนภาพโครงเรื่อง เพื่อเล่าเรื่องและเขียนเรื่องได้

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหา ในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียน เรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลข่าวสารสารสนเทศและรายงานศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

- ท ๑.๑ ป.๔/๓ อ่านเรื่องสั้น ๆ ตามเวลาที่กำหนด และตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน
- ท ๑.๑ ป.๔/๖ สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน
- ท ๒.๑ ป.๔/๓ เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อ่านเรื่องสั้นตามเวลาที่กำหนดได้ถูกต้อง
๒. ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง
๓. เขียนแผนภาพความคิดโครงเรื่อง
๔. สรุปข้อคิดที่ได้จากเรื่องได้

สาระการเรียนรู้

๑. การอ่านในใจบทเรียน เรื่อง แรงพิโรธจากฟ้า
๒. การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการสื่อสาร

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ใฝ่เรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

๑. นำเข้าสู่บทเรียนร่วมกันสนทนาความรู้ เดิมจากชั่วโมงที่แล้ว
๒. ทบทวนคำใหม่ในบทเรียน
๓. เขียนตามคำบอก
๔. แจงจุดประสงค์การเรียนรู้
๕. นักเรียนอ่านในใจในเรื่อง เงาะป่า ตอน คณิงและไม้ไผ่ออกเที่ยวป่าล่าสัตว์ ในใบงานที่ ๑
๖. นักเรียนช่วยกันตั้งคำถาม ตอบคำถามเนื้อเรื่องในใบงานที่ ๒

ชั่วโมงที่ ๒

๗. นักเรียนทำแผนภาพโครงเรื่อง“เงาะป่า ตอน คณิงและไม้ไผ่ออกเที่ยวป่าล่าสัตว์” ลงในใบงานที่ ๓
๘. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปหลักการอ่านในใจและข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่อ่าน

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๑. ใบงาน
๒. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต วรรณคดีลำนํ้า

ภาระงาน/ชิ้นงาน

๑. แบบฝึก
๒. ใบงาน

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๑.วิธีการ

- ๑.๑ การตรวจแบบฝึก
- ๑.๒ การตรวจใบงาน
- ๑.๓ การสังเกตขณะร่วมกิจกรรม

๒.เครื่องมือ

- ๒.๑แบบประเมินผลงานรายบุคคล
- ๒.๒ แบบสังเกตพฤติกรรม

๓.เกณฑ์การประเมิน

เทียบคำร้อยละ ผ่านร้อยละ ๕๐ ขึ้นไปถือว่าผ่าน

เกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
	ดีเยี่ยม(๔)	ดี(๓)	ปานกลาง(๒)	พอใช้(๑)	ปรับปรุง(๐)
การอ่านคำ	อ่านคำได้ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป	อ่านคำได้ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป	อ่านคำได้ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป	อ่านคำได้ร้อยละ ๕๐ ขึ้นไป	อ่านคำได้ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐
การเขียนคำ	เขียนคำได้ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป	เขียนคำได้ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป	เขียนคำได้ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป	เขียนคำได้ร้อยละ ๕๐ ขึ้นไป	เขียนคำได้ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐
การทำแบบฝึก/ใบงาน	ทำแบบฝึก/ใบงานร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป	ทำแบบฝึก/ใบงานร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป	ทำแบบฝึก/ใบงานร้อยละ ๕๐ ขึ้นไป	ทำแบบฝึก/ใบงานร้อยละ ๕๐ ขึ้นไป	ทำแบบฝึก/ใบงานต่ำกว่าร้อยละ ๕๐
แบบทดสอบ	ทำแบบทดสอบได้ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป	ทำแบบทดสอบได้ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป	ทำแบบทดสอบได้ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป	ทำแบบทดสอบได้ร้อยละ ๕๐ ขึ้นไป	ทำแบบทดสอบได้ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐
การตอบคำถามแสดงความคิดเห็น	การตอบคำถามแสดงความคิดเห็นได้ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป	การตอบคำถามแสดงความคิดเห็นได้ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป	การตอบคำถามแสดงความคิดเห็นได้ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป	การตอบคำถามแสดงความคิดเห็นได้ร้อยละ ๕๐ ขึ้นไป	การตอบคำถามแสดงความคิดเห็นได้ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐
การอ่านในใจ	ตอบคำถามจากเรื่องและนำไปใช้ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป	ตอบคำถามจากเรื่องและนำไปใช้ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป	ตอบคำถามจากเรื่องและนำไปใช้ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป	ตอบคำถามจากเรื่องและนำไปใช้ร้อยละ ๕๐ ขึ้นไป	ตอบคำถามจากเรื่องและนำไปใช้ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐

ความคิดเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

()

ผู้อำนวยการโรงเรียน.....

...../...../.....

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

แนวทางแก้ไขปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

()

ครูผู้สอนโรงเรียน.....

...../...../.....

ใบงานที่ ๑



เรื่อง เงาะป่า ตอน คณิงและไม้ไผ่ออกเที่ยวป่าล่าสัตว์

คำชี้แจง อ่านในใจเรื่องเงาะป่า ตอน คณิงและไม้ไผ่ออกเที่ยวป่าล่าสัตว์ แล้วตอบคำถามจากเนื้อเรื่อง

คณิง เป็นเงาะป่า อาศัยอยู่ในป่าจังหวัดพัทลุง คณิงเป็นเพื่อนกับไม้ไผ่ วันหนึ่งคณิงได้ไปชวนไม้ไผ่ ออกไปเที่ยวที่ป่าไปเล่นก หาเผือกหามันตามประสาเงาะป่า ในขณะที่คณิงกับไม้ไผ่ไปถึงเผือกอยู่นั้น ชมพลา ก็บังเอิญมาเจอเด็กทั้งสองคนพอดีจึงล้อมวงมาคุยกัน ชมพลาถามถึงลำหับซึ่ง เป็นพี่สาวของไม้ไผ่ ถึงเรื่องการสู ขอสเนว่าบัดนี้ลำหับคิดอย่างไรบ้าง เพราะชมพลา ก็ได้หลงรักลำหับมานานแล้ว ฝ่ายไม้ไผ่ก็ไม่ค่อยชอบสเน ไม้ไผ่มีความตั้งใจให้ลำหับพี่สาวของตนได้แต่งงานกับชมพลา ชมพลาได้ฝากดอกไม้กับเล็บเสือให้กับไม้ไผ่นำไป ให้กับลำหับแล้ว ฝากข้อความในใจของตนแก่นาง

ฝ่ายนางลำหับได้ฟังที่ไม้ไผ่บอกมานั้น ก็นึกหวาดหวั่นในใจ และไม่คิดจะตอบโต้ไป เช้าวันหนึ่งไม้ไผ่ได้ชวน ลำหับไปเก็บดอกไม้ในป่า(ตามแผนชมพลา)พอดีที่เก็บดอกไม้มานั้นถึงไม้ไผ่โน้มนงมา มึงตัวหนึ่งรัดแขนของนางลำ หับไว้ นางลำหับตกใจก็เลยสลบไป ส่วนชมพลาที่แอบซุ่มก็รีบวิ่งเข้ามาช่วยชมพลาได้ฆ่า และเข้ามาประครองลำหับดู ว่าไม่มีรอยกัดจึงโล่งใจ เมื่อลำหับฟื้นขึ้นมาก็ตกใจเพราะว่าชมพลาได้กอดตนอยู่ นางเลยถอยออกมา ชมพลาถามถึง อาการและมีประโยคสุดท้ายว่า"หากเจ้าตายไป พี่นี้จักตายตาม"ลำหับบอกว่าไม่เป็นไรและได้กล่าวขอบคุณชมพลาที่ได้ ช่วยตนไว้ และจะตอบแทนบุญคุณจนกว่าชีวิตจะหาไม่

การแต่งงานของสเนกับลำหับที่ฝ่ายผู้ใหญ่ของสเนก็ได้เตรียมงานไว้ งานแต่งงานก็มีขึ้นที่ต้นตะเคียน ขบวนขันหมากของเจ้าบ่าวเคลื่อนสู่ที่จะทำงานวิวาห์ นางลำหับยังคงนั่งอยู่ในห้องที่ร้อนรนใจ สงสารสเนที่มารับตน ลำหับไม่ได้รักสเนแต่ก็ไม่ได้รับเกียรติ ถึงชมพลาที่ถูกเนื้อต้องตัว ก็เหมือนเป็นสามีกี่ร้องไห้เสียใจ ฝ่ายไม้ไผ่ก็เห็น คนทั้งบ้านรุมวุ่นเรื่องการแต่งงาน ก็นำข่าวไปบอกชมพลา ชมพลาได้ฝากไม้ไผ่มาบอกแก่ลำหับว่าจะพาลำหับหนี เมื่อได้ฟังอย่างนั้นลำหับก็โล่งใจ จัดการแต่งตัวเพื่อร่วมงานวิวาห์ แล้วขบวนสาวก็มาถึงลานใต้ต้นตะเคียนและเริ่มทำ พิธีแต่งงาน การแต่งงานที่สมบูรณ์นั้นต้องเข้าป่ากัน ๗ วัน ๗ คืน สเนและลำหับจึงเข้าไปในป่า สเนเข้าไปใกล้ลำ หับ ลำหับตกใจร้องกรี๊ด อ้ายแค่นี้ซุ่มอยู่ก็เอาหินขว้างสเน สเนโกรธแค้นจึงให้ลำหับ รออยู่ ส่วนตนจะออกตามคน ที่ขว้างหินใส่ เมื่อสเนเดินพ้นไปนั้น ชมพลาได้เข้ามาบอกลำหับว่าจะหนี แล้วก็อุ้มนางไป ด้านสเนหาคนขว้างไม่ เจอ จึงสังหรณ์ใจกลับมาหาลำหับ แต่ก็ไม่พบ จึงเรียกหาทั่วป่าทั้งคืนจนถึงเช้ามืดก็กลับบ้าน ชมพลาได้พาลำหับมาอยู่ที่ ถ้ำลึกในป่า มีความสัมพันธ์กันลึกซึ้ง เพราะชมพลารักลำหับมาก ส่วนลำหับก็รักชมพลามากเช่นกันชมพลาออกมา หาเสบียงอาหารเพราะที่มีอยู่ใกล้หมดแล้ว ลำหับห้ามไม่ให้ไป เพราะกลัวมีอันตรายดังที่ชมพลาฝันในคืนที่ผ่านมา แต่ชมพลาที่หาฟังคำของนางไม่เดินทางไปหาอาหารทั้ง ลำหับไว้เบื้องหลัง ด้านสเนก็กลับไปเล่าให้ผู้ใหญ่ฟังเมื่อทุก อย่างได้กระจ่างแล้ว ก็ลงความเห็นว่ชมพลาเป็นคนลักพาตัวนางไป

สเนพร้อมรำแก้ว ปองสองและปองสุดจึงออกตามหา จนไปพบชมพลาระหว่างจะกลับถ้ำ เกิดต่อสู้กัน เพราะสเนเข้าใจว่า ชมพลาลักพาตัวนางลำหับไป รำแก้วได้เห็นว่าเห็นสเนออกห่างชมพลา ก็เลยเป่าลูกดอกออกอาบยาพิษ ไปโดนหน้าผากชมพลาเข้า ชมพลาเดินโซซัดโซเซไปเจอลำหับที่เดินตามหาด้วยความเป็นห่วง ชมพลาใกล้จะตายจึง สั่งลำหับ ลำหับยังเสียใจไปกันใหญ่คิดว่ามิดที่อยู่ในมือชมพลาแทงชอกคอตัวเองตาย สเนเห็นเหตุการณ์ และได้ฟัง คำพูดทุกอย่างที่ชมพลาร่ำลายนางลำหับ ปรากฏว่าตนเองเข้าใจผิดหมด ที่จริงลำหับหนีมากับชมพลาเอง สเนรักนาง ลำหับอย่างไม่มีใครแทนที่ได้ จึงใช้มีดแทงตนเองตาย ทั้งสามตายเคียงกัน รำแก้วและปองสองปองสุดต่างพากัน กล่าวสรรเสริญความรักของทั้งสามคน และชุดหลุมฝังทั้งสาม และโปรยดอกไม้ด้วยความอาลัย

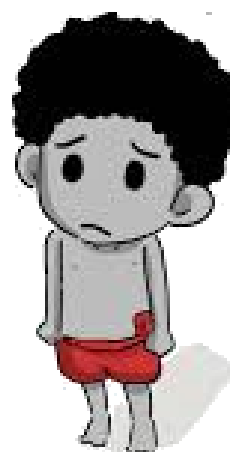


คำชี้แจง ให้นักเรียนชวนกันคิด ช่วยกันตอบ จากเนื้อเรื่องที่อ่าน

๑. นักเรียนเคยได้ยินเรื่องราวของ “เงาะหรือซาไก” มาก่อนหรือไม่ ถ้าเคยลองเล่าถึงเรื่องราวของพวกเขาตามที่รู้มา

๒. ลองพิจารณาว่า การเข้าป่าล่าสัตว์ของคิงกับไมไฟ ถือว่าเป็นการทำลายธรรมชาติหรือไม่ อย่างไร

๓. จากการอ่านเนื้อเรื่องตอนนี้ นักเรียนได้รับความรู้เกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่ของชาวเงาะในด้านใด และอย่างไรบ้าง



ใบงานที่ ๓
เรื่อง เงาะป่า ตอน ค้างและไม้ไผ่อกเที่ยวป่าล่าสัตว์

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนภาพโครงเรื่อง จากเรื่องเงาะป่า ตอน ค้างและไม้ไผ่อกเที่ยวป่าล่าสัตว์

ใคร (ตัวละคร) :

.....

ที่ไหน (สถานที่) :

.....

เมื่อไร (เวลา) :

.....

ทำอะไร (เหตุการณ์ที่ ๑) :

.....

.....

(เหตุการณ์ที่ ๒) :

.....

.....

(เหตุการณ์ที่ ๓) :

.....

.....

(เหตุการณ์ที่ ๔) :

.....

.....

ผลเป็นอย่างไร (ผลสุดท้ายของเรื่อง) :

.....

.....

ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง :

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....
ชั้น.....เลขที่.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๗

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง เรื่องเล่าจากพหุลักษณ์

หน่วยย่อยที่ ๓ เรื่อง คัดลายมือเรื่องเล่าจากพหุลักษณ์

รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑

ภาคเรียนที่ ๑

เวลาเรียน ๕ ชั่วโมง

เวลาเรียน ๑ ชั่วโมง

สาระสำคัญ

การใช้หลักการคัดลายมือด้วยตัวบรรจง มีหลักเกณฑ์การคัด ต้องพิจารณาเลือกใช้ให้เหมาะสม เพื่อให้การคัดลายมือได้อย่างถูกต้องและสวยงาม

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหา ในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราว ในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ป.๔/๖ สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

ท ๒.๑ ป.๔/๑ คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. สามารถคัดลายมือด้วยตัวบรรจงได้ถูกต้องสวยงาม

๒. สามารถสรุปเนื้อหาจากบทเรียนได้

สาระการเรียนรู้

- การคัดลายมือด้วยตัวบรรจงเต็มบรรทัด

- การสรุปเรื่อง

สมรรถนะของผู้เรียน

ทักษะในการสื่อสาร

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ใฝ่เรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้

๑. นำเข้าสู่บทเรียนโดยครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาความรู้ เดิมจากชั่วโมงที่แล้ว

๒. แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้

๓. นักเรียนศึกษาคำประพันธ์ในหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต

วรรณคดีลำนํ้า เรื่องเล่าจากพหุลักษณ์

๔. เลือกบทประพันธ์ที่ชื่นชอบตอนใดตอนหนึ่งคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดลงในสมุด

๕. นักเรียนสรุปความจากบทประพันธ์ที่คัดลายมือ

๖. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่อ่าน
- สื่อ/แหล่งการเรียนรู้**
๑. ใบงาน
 ๒. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต วรรณคดีลำนํ้า
- ภาระงาน/ชิ้นงาน**
๑. การคัดลายมือ
 ๒. การสรุปความ
- การวัดและประเมินผลการเรียนรู้**
- ๑.วิธีการ
 - ๑.๑ การตรวจแบบฝึก
 - ๑.๒ การสังเกตขณะร่วมกิจกรรม
 - ๒.เครื่องมือ
 - ๒.๑แบบประเมินผลงานรายบุคคล
 - ๒.๒ แบบสังเกตพฤติกรรม
 - ๓.เกณฑ์การประเมิน

เทียบคำร้อยละ ผ่านร้อยละ ๕๐ ขึ้นไปถือว่าผ่าน

เกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
	ดีเยี่ยม(๔)	ดี(๓)	ปานกลาง(๒)	พอใช้(๑)	ปรับปรุง(๐)
การอ่านคำ	อ่านคำได้ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป	อ่านคำได้ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป	อ่านคำได้ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป	อ่านคำได้ร้อยละ ๕๐ ขึ้นไป	อ่านคำได้ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐
การเขียนคำ	เขียนคำได้ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป	เขียนคำได้ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป	เขียนคำได้ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป	เขียนคำได้ร้อยละ ๕๐ ขึ้นไป	เขียนคำได้ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐
การทำแบบฝึก/ใบงาน	ทำแบบฝึก/ใบงานร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป	ทำแบบฝึก/ใบงานร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป	ทำแบบฝึก/ใบงานร้อยละ ๕๐ ขึ้นไป	ทำแบบฝึก/ใบงานร้อยละ ๕๐ ขึ้นไป	ทำแบบฝึก/ใบงานต่ำกว่าร้อยละ ๕๐

ความคิดเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

()

ผู้อำนวยการโรงเรียน.....

...../...../.....

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

แนวทางแก้ไขปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

()

ครูผู้สอนโรงเรียน.....

...../...../.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๘

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง เรื่องเล่าจากพหุตถ

หน่วยย่อยที่ ๔ เรื่อง สนุกกับกลอนบทละคร

รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑

ภาคเรียนที่ ๑

เวลาเรียน ๕ ชั่วโมง

เวลาเรียน ๑ ชั่วโมง

สาระสำคัญ

การอ่านบทละคร ผู้อ่านจะต้องมีความรู้ ความเข้าใจลักษณะของกลอนบทละคร การสัมผัส การแบ่งวรรคตอน และการแบ่งจังหวะในการอ่าน ซึ่งจะช่วยให้ผู้อ่านได้ถูกต้อง และซาบซึ้งในเรื่องที่อ่านมากยิ่งขึ้น

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ป.๔/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง

ท ๕.๑ ป.๔/๔ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

จุดประสงค์การเรียนรู้

อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง

สาระการเรียนรู้

อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง

สมรรถนะของผู้เรียน

ทักษะในการสื่อสาร

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ใฝ่เรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้

๑. นำเข้าสู่บทเรียนโดยครูอ่านกลอนบทละครสั้นๆหรือนักเรียนฟังแถบบันทึกเสียงแล้วร่วมกันสนทนา

๒. แจกจุดประสงค์การเรียนรู้

๓. ครูให้ความรู้เรื่องกลอนบทละคร เกี่ยวกับจังหวะ วรรคตอน ว่าเป็นอย่างไร แล้วให้นักเรียนอ่านตามทั้งทำนองธรรมชาติและทำนองเสนาะ

๔. แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่มๆละ ๕-๖ คน ให้แต่ละกลุ่มเลือกกลอนบทละครจากบทละครเรื่องเงาะป่าแล้วให้นักเรียนฝึกอ่านกลอนบทละครทำนองเสนาะ

๕. ครูสุ่มนักเรียนอ่านทีละคน

๖. นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน

๗. ครูและนักเรียนช่วยกันเรื่องกลอนบทละคร

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๑. ใบความรู้

๒. แอปบันทึทิกเสียง

๓. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต วรรณคดีลำนํ้า

ภาระงาน/ชิ้นงาน

๑. การอ่านกลอนบทละคร

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๑.วิธีการ

๑.๑ การตรวจแบบฝึก

๑.๓ การสังเกตขณะร่วมกิจกรรม

๒.เครื่องมือ

๒.๑แบบประเมินผลงานรายบุคคล

๒.๒ แบบสังเกตพฤติกรรม

๓.เกณฑ์การประเมิน

เทียบคำร้อยละ ผ่านร้อยละ ๕๐ ขึ้นไปถือว่าผ่าน

เกณฑ์การประเมิน

ประเด็น การ ประเมิน	ระดับคุณภาพ				
	ดีเยี่ยม(๔)	ดี(๓)	ปานกลาง(๒)	พอใช้(๑)	ปรับปรุง(๐)
การอ่าน ทำนอง เสนาะ	อ่านได้ถูกต้องของ ทำนองร้อยกรอง/ แบ่งวรรคตอน/ น้ำเสียง สีลา การ สวดแทรกอารมณ์ ได้ร้อยละ ๘๐ ขึ้น ไป	อ่านได้ถูกต้องของ ทำนองร้อยกรอง/ แบ่งวรรคตอน/ น้ำเสียง สีลา การ สวดแทรกอารมณ์ ได้ร้อยละ ๗๐ ขึ้น ไป	อ่านได้ถูกต้องของ ทำนองร้อยกรอง/ แบ่งวรรคตอน/ น้ำเสียง สีลา การ สวดแทรกอารมณ์ ได้ร้อยละ ๖๐ ขึ้น ไป	อ่านได้ถูกต้องของ ทำนองร้อยกรอง/แบ่ง วรรคตอน/น้ำเสียง สีลา การสวดแทรกอารมณ์ ได้ร้อยละ ๕๐ ขึ้นไป	อ่านได้ถูกต้อง ของทำนองร้อย กรอง/แบ่งวรรค ตอน/น้ำเสียง สีลา การ สวดแทรก อารมณ์ ได้ต่ำ กว่าร้อยละ ๕๐

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ภาคเรียนที่ ๑)

สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปัตตานี เขต ๒

ความคิดเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

()

ผู้อำนวยการโรงเรียน.....

...../...../.....

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

แนวทางแก้ไขปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

()

ครูผู้สอนโรงเรียน.....

...../...../.....

แบบทดสอบก่อนการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย X ทับตัวอักษร ก ข ค ง ที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. บทเรียนเรื่อง “เรื่องเล่าจากพหุลึง” เป็นที่มาของบทละครเรื่องอะไร

ก. นิทานปรัมปรา	ข. บทละครเรื่อง เงาะป่า
ค. นิทานเหียบสุภชาติ	ง. สังข์ทอง
๒. นักเรียนคิดว่า จากข้อ ๑ ใครเป็นผู้แต่ง (พระราชนิพนธ์) เรื่องนี้

ก. สุนทรภู่	ข. รัชกาลที่ ๒
ค. รัชกาลที่ ๕	ง. รัชกาลที่ ๙
๓. นักเรียนคิดว่า จากข้อ ๑ และ ๒ ได้ทรงพระราชนิพนธ์ ตามคำบอกเล่าของใคร

ก. คนึง	ข. คะนิง
ค. ลำหับ	ง. ไม่น่า
๔. นักเรียนคิดว่า ข้อใดกล่าวถึงแหล่งท่องเที่ยวเมืองพหุลึงได้ไม่ถูกต้อง

ก. ภูเขา ป่าไม้ สวนยางพารา	ข. นกน้ำที่ทะเลน้อย
ค. หนองตะลุงและมโนราห์	ง. ข้าวนาปรัง
๕. ข้อใดกล่าวถึง”เงาะป่าหรือคนป่าซาไก” ไม่ถูกต้อง

ก. อาศัยอยู่ในป่าทึบทางภาคใต้ของไทย	ข. ทำเพิงพักบนยอดเขาสูง
ค. กินผลไม้เป็นอาหาร	ง. เร่ร่อน ทำไร่เลื่อนลอย
๖. นักเรียนคิดว่า รักสามเส้า เกิดขึ้นกับตัวละครใด ที่ไม่ถูกต้อง

ก. ชมพลา	ข. ฮเนา
ค. คนึง	ง. ลำหับ
๗. นักเรียนคิดว่า รักสามเส้า เรื่องจบลงอย่างไร

ก. ความสุข	ข. ความเศร้าโศก
ค. ความอิจฉา	ง. ความอาฆาต
๘. นักเรียนคิดว่า ภาษาของพวกเงาะ เรียกว่าภาษาอะไร

ก. ภาษาเงาะป่า	ข. ภาษาซาไก
ค. ภาษาถ้อย	ง. ภาษาถ้อย
๙. นักเรียนคิดว่า คำว่า “กรร” หมายถึงสัตว์ชนิดใด

ก. ลิง	ข. นก
ค. เสือ	ง. กวาง
๑๐. ข้อใดกล่าวถึงลักษณะของ”เงาะป่าหรือคนป่าซาไก” ได้ถูกต้อง

ก. ผิวสีดำ ผมหยิก	ข. มีวิถีชีวิตความเป็นอยู่ง่าย ๆ
ค. มีนิสัยร่าเริง กลัวผี	ง. ถูกทุกข้อ